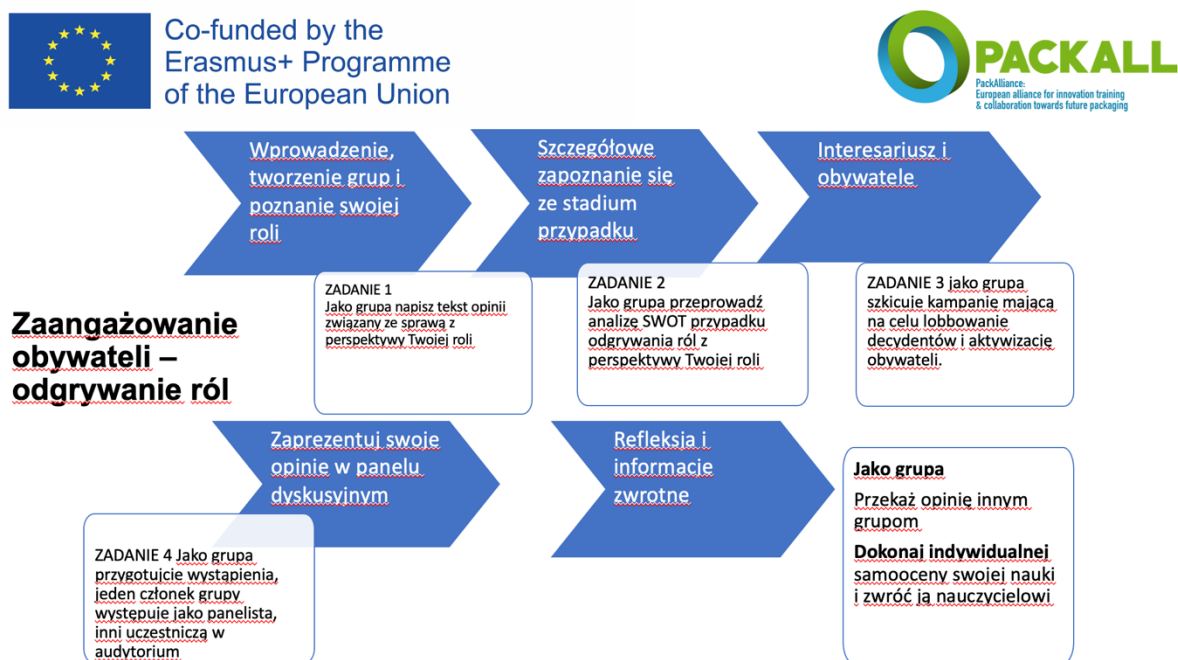


Przewodnik po ćwiczeniach dot. odgrywania roli

Dokument stanowi przykład organizacji zajęć dot. odgrywania ról. Zakres tematyczny jest dowolny, aczkolwiek w dalszym ciągu stosuj strukturę pedagogiczną (przedstawioną poniżej na rysunku).



Przykład opisu studium przypadku

Komisja Europejska opracowuje aktualizację dyrektywy ramowej w sprawie hierarchii postępowania odpadów.

Jednym z kluczowych pytań w proponowanych zmianach jest idea wprowadzenia recyklingu chemicznego jako uznanej i integralnej części hierarchii odpadów.

Zostałeś zaproszony do udziału w dyskusji panelowej we wczesnej fazie tworzenia dyrektywy. Celem tej fazy uczestnictwa jest mapowanie opinii i zrozumienia różnych stron na temat:

- jak dobrze obecna hierarchia postępowania z odpadami służy strategiom UE w zakresie redukcji odpadów i wprowadzania gospodarki o obiegu zamkniętym?
- w jaki sposób różne państwa członkowskie przyjęły obecne ramy?

- jakiego rodzaju potrzebujemy zmiany w hierarchii są rozpoznawane w państwach członkowskich, branżach i organizacjach pozarządowych?
- jakiego rodzaju ryzyka i możliwości wiążą interesariuszy z recyklingiem chemicznym?

Przykładowe role w ćwiczeniu:

NGO mający na celu wprowadzenie strategii zero odpadów – możesz nazwać sam organizacje

Link do [międzynarodowych sieci](#) oraz [jedno z ich czasopism na temat recyklingu chemicznego](#).

Przemysłowe Jednostki Badawcze

Link do przykładowych instytucji badawczych zajmujących się [recyklingiem chemicznym](#).

Niezależne Jednostki Badawcze działających w tematyce dot. zrównoważonego rozwoju
[Przykładowe organizacje](#) oraz [działania w tematyce recyklingu chemicznego](#)

Stowarzyszenia przemysłowe z branży tworzyw sztucznych (krajowe oraz europejskie)

Link do przykładowych [europejskich organizacji](#) oraz [materiałów dot. Recyklingu chemicznego](#)

Lobby zajmujące się recyklingiem chemicznym

Link do [europejska organizacja parasolowa](#), oraz [pozycjonowanie materiałów](#).

Organizacje konsumenckie

Jesteś częścią [międzynarodowej organizacji konsumenckiej](#), która organizuje ważne kampanie na rzecz tworzyw sztucznych..

Ugruntowana krajowa organizacja pozarządowa zajmująca się ochroną przyrody

[Link](#) oraz [link](#) do stron przedstawiających opinię.

Przemysł odzieżowy

Link do [najnowszych wiadomości dot. recyklingu chemicznego odzieży H&M's](#)
[oświadczenie dot. recyklingu bawełny](#), oraz [technologii recyklingu w branży odzieżowej](#)

Rządowy Instytut Badań Środowiskowych

Link do przykładowych instytucji.

Krajowe Sieci dot. gospodarki odpadami.

Możesz znaleźć krajowe instytucje pod [tym linkiem](#),

Instrukcja dla studentów

Zadanie 1

Celem tego tygodnia jest wejście w swoją rolę, zrozumienie, jak myśli interesariusz, którego odgrywasz, co interesariusz ceni, jakich argumentów używa

Przeczytaj indywidualnie opis interesariusza.

Poszukaj informacji o swoim interesariuszu. Jak jest powiązany ze studium przypadku? Jakie ma zainteresowania? Jakie poglądy na temat gospodarki o obiegu zamkniętym ma interesariusz, którego reprezentujesz? Jak realizuje działania dot. gospodarki o obiegu zamkniętym? Na czym opiera swoje argumenty (wartości – wiedza)?

Indywidualnie poszukaj co najmniej 1 informację medialną dot. interesariusza. Przedyskutuj online swój punkt widzenia z grupą.

Na podstawie tej informacji, sformułujcie w grupie 1 opinią dot. studium przypadku z perspektywy roli, którą odgrywacie.

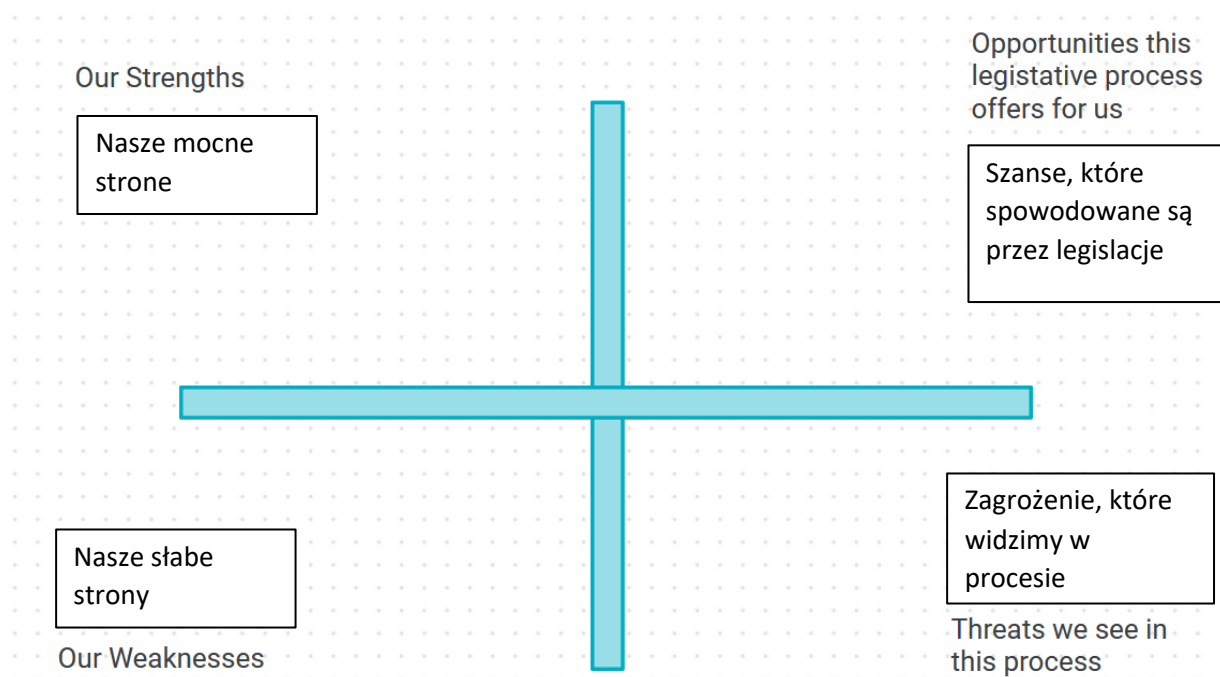
Opublikujcie jeden post z każdej grupy dot. twojej roli na forum przygotowanym przez nauczyciela.

Zadanie 2

Przygotuj analizę SWOT dot. goz z perspektywy interesariusza, którego omawiasz.

Podczas realizacji SWOT skup się na stanowisku interesariusza w procesie legislacyjnym dotyczącym recyklingu chemicznego tworzyw sztucznych.

Opublikuj gotową analizę SWOT w [miejsce wybrane przez nauczyciela] i dodaj krótki opis tego, jakie decyzje podejmujesz w związku z prowadzeniem kampanii na tej podstawie: Kim są twoi sojusznicy, na kogo powinieneś wpływać, jakie są twoje główne argumenty?



Task 3

Zrealizuj kampanię, aby zaangażować obywateli w swój punkt widzenia. W szkicu powinieneś się skoncentrować na tym:

- * Co chcesz osiągnąć dzięki tej kampanii?
- * Jakich obywateli chcesz zaangażować?
- * Jak chcesz ich zaangażować?
- * Jakiego rodzaju mediów i/lub działania planujesz?
- * Jak widzisz związek kampanii obywatelskiej z decydentami?

Prześlij zadanie zgodnie z poleceniem nauczyciela.

Zadanie 4

Przygotuj wystąpienie dot. twojej roli.

Przestudiuj wcześniejsze prace grupowe innych grup. Którzy z nich byliby twoimi sojusznikami, konkurentami lub kontrahentami? Jak możesz użyć różnych sposobów przekonywania ich, aby ich przedstawiciel potraktował poważnie Twoją wiadomość. Wybierz jednego członka grupy który będzie reprezentował grupę w panelu. Pozostali uczestnicy grupy są częścią słuchaczy i mogą pełnić rolę pomocników np. w formułowaniu trudnych pytań do innych uczestników oraz komentowaniu pokazując wsparcie dla przedstawiciela swojej grupy.

PROJECT INFO

Grant Agreement	612212-EPP-1-2019-1-ES-EPPKA2-KA
Programme	Erasmus+
Key Action	Cooperation for innovation and the exchange of good practices
Action Type	Knowledge Alliances for higher education
Project Title	PackAlliance: European alliance for innovation training & collaboration towards future packaging
Project starting date	01/01/2020
Project end date	31/12/2022
Project duration	3 years

This project has received funding from the European Union

PROJECT CONSORTIUM



Copyright: CC BY-NC-SA 4.0: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

With this license, you are free to share the copy and redistribute the material in any medium or format. You can also adapt remix, transform and build upon the material.



However only under the following terms:

Attribution — you must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

NonCommercial — you may not use the material for commercial purposes.

ShareAlike — if you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

No additional restrictions — you may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.

The information and views set out in this report are those of the authors and do not necessarily reflect the official opinion of the European Union. Neither the European Union institutions and bodies nor any person action on their behalf may be held responsible for the use, which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union